

TEATRO CERVANTES - Abaran -

DATOS DEL ESCENARIO:

Dimensiones del escenario:

Ancho:

Corbata: 780 cm
Boca: 710 cm
Hombro derecho: 110 cm
Hombro izquierdo: 110 cm
Foso de orquesta: 825 cm

Fondo:

Corbata: 150 cm
Desde boca: 640 cm
Hombro derecho: 640 cm
Hombro izquierdo: 640 cm
Foso de orquesta: 250 cm

Alto:

Boca: 560 cm
Escenario a peine: 1345 cm
Peine a techo:
Máximo: 250 cm
Mínimo: 250 cm
Escenario a platea: 145 cm
Foso de orquesta: 55 cm

Pendiente de escenario: 5%

Piso de escena:

Material: madera
Es posible clavar: sí

Carga:

Puerta de carga: 120 x 300 cm
Distancia de carga: 0 m
Comunicación exterior entre accesos al escenario: no
Comentarios sobre el escenario:
Hay una guardamalleta que limita la altura de la boca a 450 cm

DATOS DE LOS ESPACIOS DE TRABAJO:

Camerinos:

Dos individuales en planta -1 (con dos puestos con aseos con duchas, mesa, espejo y lavabo)

Dos colectivos en planta -1 (con tres puestos con aseos con duchas, mesa, espejo y lavabo)

Con monitores desde escenario

Puestos de control:

Uno de iluminación, cine y audio en cabina en el fondo del 2º piso

Uno de iluminación en hombro derecho

Nº de almacenes: 1

Comentarios sobre los espacios de trabajo:

La cabina es de ventana abierta con referencia del escenario para megafonía.

DATOS DE LA MAQUINARIA Y EL VESTIDO DE ESCENA:

Cortes instalados:

16 manuales (4 tiros)

Telones (motorizados):

1 boca americana granate
1 boca guillotina decorado

Cámara escénica:

1 foros negro

4 patas negro

3 bambalinas negro

Comentarios sobre la maquinaria y el vestido de escena:

Uno de los cortes motorizados corresponde al telón de boca.

DATOS DE LA ILUMINACION:

Potencias:

Potencia total instalada: 96 Kw

Potencia toma de compañías: 33 Kw

Varas electrificadas:

3 con 18 circuitos cada una. Potencia: 2000 w

Nº total de circuitos en escenario: 54

Nº total de circuitos en la sala: 12

Regulación y control

Patch en foso

Nº de circuitos: 66

Nº de canales de regulación: 48

Nº de etapas: 24 (2000 w c.u.)

Dimmers:

Tipo: Digital

Nº canales: 48

Potencia: 2000

Marca: Strong

Señal digital: DMX 512

Cabina (2º piso), hombro derecho y platea nº 1

Mesa control: LSC Axiom 24/48 computerizada

Luz de sala controlada desde: cabina y taquilla

Proyectores:

28 plano-convexo de 1000 w

2 plano-convexo de 1200 w Robert Julian

4 fresnel de 1000 w

4 recortes de 1000 w

4 panorama de 1000 w

6 Par nº 5

6 Par nº 1

DATOS DE AUDIOVISUAL:

Potencia de la toma de sonido: 16 Kw

Micrófonos:

5 dinámicos Samson S11

Sopletes de micrófonos:

5 sobremesa

5 jirafa

Fuentes de sonido:

1 casete Tascam 202 MKIII

1 CD Tascam CD-150

Elementos de control:

Mesas de control:

Mesa Soundcraft Folio FX16

INAMOVIBLE UBICACIÓN DE

CONTROL EN CABINA SITUADA EN 2º

PISO.

IMPORTANTE: En caso de utilizar la platea nº 1, la empresa contratante, pondrá por su cuenta los aparatos necesarios.

T E A T R O C E R V A N T E S - A b a r a n -

Elementos de procesado de señal:

2 ecualizadores E-30 de 2/3 de octava

Amplificadores:

3 Vías 950 950 W c.u.

Altavoces:

P.A.: 2x3 Vías

Monitores: 2x3 Vías

Patch de audio:

Cajetines:

1 en hombro derecho (12 envíos de señal y 4 salidas monitores)

1 cajetín en platea nº 1

Sistema de intercomunicación:

Nº de estaciones de intercomunicación: 2 Metro Audio, Full-Duplex

Puntos de señal de intercomunicación:

1 en cabina

2 en hombros

1 platea nº 1

1 en tramoya

EN LA PLATEA Nº 1 EXISTE TOMA DE CORRIENTE 220 VOLTIOS, 1000 WATIOS, JUNTO A CAJETIN DE SEÑAL, DMX E INTERCON

Técnico: José Cano.

Móvil: 617 392 470